

Villani, Gasparo. Missa, psalmi ad vespervas, et motecta sexdecim vocibus concinenda
 . . . Venezia, Angelo Gardano e Fratelli. 1610. RISM V1551.

Title, D-BAs, GB-Lbl, I-CEc copies:

MISSA
 PSALMI AD VESPERAS,
 ET MOTECTA SEXDECIM
 Vocibus Concinenda.
 AVCTORE GASPARO VILLANO
 PLACENTINO, IN ECCLESIA
 Cathedrali Placentiæ Organifta.
 [Escutcheon of dedicatee]
 VENETIIS, Apud Angelum Gardanum, & Fratres.
 M D C X.

Title, I Bc-copy:

MISSA
 PSALMI AD VESPERAS,
 ET MOTECTA SEXDECIM
 Vocibus Concinenda.
 AVCTORE GASPARO VILLANO
 PLACENTINO, IN ECCLESIA
 Cathedrali Placentiæ Organifta.
 Liber Secundus.
 [Escutcheon of dedicatee]
 VENETIIS, Apud Angelum Gardanum, & Fratres.
 M D C X.

Basso Continuo Title, I-Bc, CEc copies:

BASSO CONTINVO
 DELLA MESSA, MOTETTI
 ET SALMI A SEDECI VOCI.
 DI GASPARO VILLANI PIACENTINO
 ORGANISTA, NELLA CHIESA
 Cathedrale Di Piacenza.
 Nuouamente Stampati.
 LIBRO SECONDO.
 [Escutcheon of dedicatee]
 IN VENETIA,
 Appreffo Angelo Gardano, & Fratelli.

M D C X.

Dedication, GB-Lbl and I-Bc copies:

ILL.^{MO} ET REV.^{MO} DOMINO | D. CLAUDIO RANGONO | EPISCOPO PLACENTIÆ,
ET COMITI | GASPAR VILLANVS. | [orn.] |

CVPIENTI mihi, ne longiori otio vſus vide|rer, nonnullas a me compoſitas, in Miſſæ So-
|lemnijs obeundis, nec non in Veſperarum | Pfalmis, organo etiam conſonante, conci-
|endas edere modulationes, cui illas dica-|rem, occurriſti ſolus Paſtor vigilantiffime, | qui
ſicut; a commiſſo tibi grege omnium | amantiffimum te ſemper præbuiſti, Eccleſiæ |
quoque tuæ prætefers zelantiffimum, nempe dum, ſicut illa inſtru|ctura, & modo fabricæ,
iuncta potiſſimum antiquitate, nulli iudi-|catur ſecunda, ita ipſam ſacra ſupellectili in dies
magis ditare, auro | item, & illuſtrium opificum ſtatuis & piçturis ornare, rurfuſq; mu-
|ſicos, pro diuino cultu deinceps ampliando ad chorum eiufdem | conuocare & aggregare,
non leui quidem ſumptu, & non ſine ma-|xima tum noſtratum, tum & exterorum dietim
concurrentium ad|miratione & lætitia, ſtudes. Illas igitur hilari vultu accipe, ſpero | enim
ita futurum, vt ijs fauore tuo ſuffultis maledicorum murmu | rationes nihil faciendæ ſint,
Ego uero, qui in iam diçta Eccleſia or|ganici officium pluribus ab hinc annis profiteor tuo
tutus patroci-|nio maiora quoque aggredi non timeam, Vale Præful ampliffime | quem
nobis Deus ſeruet incolumem. Placentiæ. |

Index, GB-Lbl and I-Bc copies:

INDEX.

[column 1]

Miſſa Tu es Petrus
Alleluia
Aſſumpta eſt Maria
Tu es Petrus Prima pars
Quodcunque ligaueris 2. pars
Cantantibus Organis
Salve Regina
Domine ad adiuuandum me
Dixit Dominus

[column 2]

Confitebor tibi Domine
Beatus vir
Laudate Pueri Dominum
Lætatus ſum
Nifi Dominus
Lauda Ièruſalem Dominum
Laudate Dominum omnes gentes
Credidi propter quod
Magnificat Anima mea Sexti To.

Contents, GB-Lbl and I-Bc copies:

Missa Tu es Petrus
 Alleluia
 Assumpta est Maria in Cœlum
 Tu es Petrus Prima pars
 Quodcunque ligaueris Secunda pars
 Cantantibus Organis
 Salve Regina
 Domine ad adiuuandum me
 Dixit Dominus Primi Toni [all verses]
 Confitebor tibi Domine Secundi Toni [all verses]
 Beatus vir Tertij Toni [all verses]
 Laudate Pueri Dominum Quarti Toni [all verses]
 Lætatus sum Sexti Toni [all verses]
 Nifi Dominus Oçtaui Toni [all verses]
 Lauda Ièrufalem Dominum Sexti Toni [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes Sexti Toni [all verses]
 Credidi propter quod Oçtaui Toni [all verses]
 Magnificat Anima mea Sexti Toni [all verses]

Part-books:

Cantus I. Cho.	A-C ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.
Tenor I. Cho.	D-F ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.
Altus I. Cho.	G-I ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.
Bassus I. Cho.	K-M ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.
Cantus 2. Cho.	N-P ⁴	24pp.	Dedication.	Index.
Tenor 2. Cho.	Q-S ⁴	24pp.	Dedication.	Index.
Altus 2. Cho.	T-X ⁴	24pp.	Dedication.	Index.
Bassus 2. Cho.	Y-Aa ⁴	24pp.	Dedication.	Index.
Cantus 3. Cho.	Bb-Dd ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.
Tenor 3. Cho.	Ee-Gg ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.
Altus 3. Cho.	Hh-kk ⁴ [<i>sic</i>]	24pp.	Dedication.	No Index.
Bassus 3. Cho.	Ll-Nn ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.
Cantus 4. Cho.	Oo-Qq ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.
Tenor 4. Cho.	Rr-Tt ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.
Altus 4. Cho.	Vv-Yy ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.
Bassus 4. Cho.	Zz-Bbb ⁴	24pp.	Dedication.	No Index. Bbb mislabeled Bb
BASSO CONTINVO	A-D ⁴	32pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in all Tenor part-books and in Bassus 2. Choro and Basso Continuo part-books. Copies consulted: **D**-BAS; **GB**-Lbl; **I**-Bc, CEc. RISM V1551.